|  |
| --- |
| **第八屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）** |

|  |
| --- |
| **內部填寫**  申請編號 ：  日期： |

**申請表格**

**（廣告製作企業適用）**

**注意：**

- 此申請表格可於《第八屆微電影「創+作」支援計劃(音樂篇)》官方網站（www.microfilm-music.hk）下載

* 申請者在填寫前，必須詳細閱讀上載於支援計劃網站（www.microfilm-music.hk）之 “申請指引＂及此申請表格內的 “申請須知＂
* 此表格須用電腦填寫，並列印、簽署及蓋章作實後，經由網上申請系統提交
* 申請截止時間為2020年8月17日 (星期一)下午5時30分，逾期恕不受理

「第八屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）」(下稱“支援計劃＂ )不同組別參加資格及須知

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **資助組別** | **組別一（初創企業組）** | **組別二（專業組）** |
| 資助金額（上限） | HK$120,000 | HK$220,000 |
| 名額 | 22 | 10 |
| 申請資格 | 1. 支援計劃截止申請日期起 計，公司成立時間不多於6年(即成立於2014年8月16日或 以後)  2. 全職員工人數不多於8名  3. 需要夥拍1名新晉導演， 有關導演無須是申請企業 的正式僱員  4. 負責拍攝支援計劃下的微 電影作品的新晉導演必須 是香港永久性居民，並具 有不多於六年的導演經驗  \* 註：只適合於未曾參加過往任何一屆支援計劃的企業及導演 | 1. 支援計劃截止申請日期起 計，公司成立時間不多於12 年(即成立於2008年8月16日 或以後)  2. 全職員工人數不多於20名  3. 需要夥拍1名導演，有關導 演無須是申請企業的正式僱 員  4. 負責拍攝支援計劃下的微電 影作品的導演必須是香港永 久性居民，並具有不多於12 年的導演經驗  \* 註：不適合於曾參加過往支援計劃專業組的企業及導演 |
| 在支援計劃下製作的微電影（下稱“受資助微電影”）片長 | 至少4分鐘及不多於8分鐘 | 至少12分鐘及不多於16分鐘 |
| 歌手 / 組合 / 樂隊（下統稱“歌手”） | 由主辦機構安排以公開抽籤形式與申請歌手進行配對 | 自行尋找合適的本地歌手，與之組隊並參加支援計劃  （註：須同時提交合作歌手已填妥並簽署的申請表格） |
| 受資助微電影劇本 | 不須要在申請階段提交 | 完整的劇本須連同申請表格一併提交 |
| 製作團隊名單 | 不須要在申請階段提交 | 申請時須提交詳細的製作團隊名單，包括編劇、攝影及美術指導等成員的名單及資料 |

**申請者須知**

1. 申請截止時間為**2020年8月17日下午5時30分**。
2. **申請者若符合申請資格，可同時提交資助組別一及資助組別二的申請，並須就有關申請提交獨立的申請表格及相關文件。**
3. **請注意：提交兩份或以上申請表格的申請者（包括同時申請資助組別一及組別二的申請者），如果獲選，最多只會有一個申請獲批（獲批的申請由評審委員會決定）。**
4. **申請者須注意不可就本申請的微電影項目向其他政府部門、創意行業支援機構及 / 或學校申請資助，以確保不會有重複資助（DOUBLE FUNDING）的情況發生。否則，香港互動市務商會有權追回就相關微電影項目所發放的全部資助。**
5. 申請表格須用**電腦填寫**，並列印、簽署及蓋章作實後，經由網上申請系統提交。
6. 申請者須於申請截止時間前，將填妥及已簽署的申請表上載至官方網站(www.microfilm-music.hk ) 的網上申請系統內，逾期恕不受理。
7. 申請表格內部分附加資料須可在網上查閱或觀看。如沒有特定網站提供所需資料，可存取在雲端平台上(如:Google drive、Dropbox、騰訊微雲、 百度雲等)，然後在申請表格內列明有關的連結網址，並上載至官方網站(www.microfilm-music.hk) 的網上申請系統。
8. 申請者在提交申請時必須一併上載其商業登記證副本至官方網站( www.microfilm-music.hk) 的網上申請系統內。
9. 申請表格及附加文件內的個人資料將由主辦機構(香港互動市務商會有限公司)及支援計劃的秘書處用作處理申請之用。如欲取得或更改個人資料，請聯絡香港互動市務商會有限公司或《第八屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》秘書處 (vickychan@nhms.com.hk)。
10. 如對本申請有任何疑問，請聯絡《第八屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》秘書處陳小姐 (電話： 3594 6721；電郵：[vickychan@nhms.com.hk](mailto:vickychan@nhms.com.hk)) 。

**資助組別**

|  |
| --- |
| **請勾選欲申請的資助組別** |
| **組別一（初創企業組）-- 專為初創廣告製作企業而設（須製作片長至少4分鐘及不多於8分鐘的微電影）**  **如參加組別一，請填妥第5至10頁的申請表格**  **組別二（專業組）-- 專為小型廣告製作企業而設（須自行與歌手組隊，並製作片長至少12分鐘及不多於16分鐘的微電影）**  **如參加組別二，請填妥第11至20頁的申請表格**  **\* 註：**   1. **申請者若符合申請資格，可同時提交資助組別一及組別二的申請，並須就有關申請提交獨立的申請表格及相關文件。**   **2. 提交兩份或以上申請表格的申請者（包括同時申請組別一及組別二的申請者），如果獲選，最多只會有一個申請項目獲批（獲批的申請項目由評審委員會決定）。** |

**資助組別一 （初創企業組）**

**專為新成立的廣告製作企業而設****（須製作片長至少4分鐘及不多於8分鐘的微電影）**

\*註：曾成功參與過往任何一屆支援計劃的受資助廣告製作企業及導演不可申請參與本屆支援計劃的資助組別一。

**請填妥以下申請表格**

**資助組別一（初創企業組）申請表格**

**1. 申請者資料**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **企業資料** | | | | |
| **企業名稱 (用於商業登記之名稱)** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **商業登記證號碼 (須附上商業登記證副本)** | | | | |
|  | | | | |
| **辦公室地址** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **通訊地址 (如與上址不同)** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **辦公室電話:** | | | **辦公室傳真:** | |
| **電郵地址:** | | | | |
| **企業業務範疇（請提交曾製作的主要影視作品或過往客戶名單作參考）** | | | | |
|  | | | | |
| **企業成立時間 (年/月/日):** | | | | |
| **企業組織及職員資料** | | | | |
| **股東姓名：** | |  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| **聘用職員總數**： | | | | |
| **主要聯絡人** | | | | |
| **1. 姓名** (中): | | | | (英): |
| **辦公室電話:** | | | | **流動電話:** |
| **電郵地址:** | | | | |
| **2. 姓名** (中): | | | | (英): |
| **辦公室電話:** | | | | **流動電話:** |
| **電郵地址:** | | | | |
| **背景資料** | | | | |
| **申請者是否過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》的受資助廣告製作企業？**  **（請在適當位置填上☑）**  (註：過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》的受資助廣告製作企業，如申請本屆支援計劃的資助組別一，其申請將不會獲考慮。) | | | | |
| **是  否** | | | | |
| **申請者的主要職員曾否參與過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》受資助微電影的製作？** | | | | |
| **有，請詳細列出受資助微電影的名稱及有關職員在有關受資助微電影中所擔任之職務**      **沒有** | | | | |
| **參與是次申請的導演曾否參與過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》受資助微電影的製作？** | | | | |
| **有，請詳細列出有關受資助微電影的資料及有關導演在有關受資助微電影中所擔任之職務**      **沒有** | | | | |
| **申請者曾否就本申請的微電影項目向其他政府部門、創意行業支援機構及 / 或學校申請資助？** | | | | |
| **有（請夾附證明文件）**  **資助來源** | | | | |
|  | 資助機構及/或基金名稱： | | | |
|  | 獲批撥款額（如適用）： | | | |
| 獲資助 不獲資助  處理中  **沒有** | | | | |
| **申請者以前曾否獲得任何與影片／短片製作有關的獎項？如有，請詳細列明。** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **請提供可查閱申請者（廣告製作企業）所製作之作品“company portfolio”的網址（如有）** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |

**2. 參與支援計劃之新晉導演資料**

**2.1 請提供參與是次申請的新晉導演（下稱 “申請新晉導演”）之資料：**

姓名 : (中) 　(英)

香港永久性居民身份證號碼 :

聯絡電話: 電郵地址:

**2.2 請提供申請新晉導演的個人履歷及其在影視製作方面的相關經驗和詳細資料，以供評審參考及審核之用。如有需要，請備附頁詳述：**

1. 請詳細列明申請新晉導演的個人履歷。

|  |
| --- |
|  |

1. 截至目前為止，有關申請新晉導演曾擔任影視導演一職的年期總和為： 年 月
2. 請詳列申請新晉導演曾執導的影視作品資料，包括作品名稱、出品人 / 企業、年份等。（請提供可觀看有關影視作品網址（如有））。

|  |
| --- |
|  |

1. 除曾執導的影視作品以外，請詳細列明申請新晉導演曾參與製作的**其他**影視作品，所需資料包括：工作崗位（如編劇、攝影、後期製作等）、作品名稱、年份等。（請提供可觀看有關影視作品網址（如有））

|  |
| --- |
|  |

1. 請列出有關申請新晉導演過往在影視製作方面曾獲得的**個人 / 作品**獎項或提名的資料（包括：獎項或比賽名稱、作品名稱、獲獎/提名年份等）

**3. 其他資料**

**如以下資料沒有載於特定網站，請把有關資料存取在雲端平台上(如:Google drive、Dropbox、騰訊微雲、百度雲等)，然後在申請表格內列明有關連結網址，並上載至官方網站(** **www.microfilm-music.hk) 的網上申請系統：**

* + 申請新晉導演曾執導的影視作品“portfolio work”（注意：資料將作審核之用）
  + 申請者曾製作之作品“company portfolio”（如有）
  + 其他有助審核申請的資料（如適用），供評審參考

**\*請把申請者的有效香港商業登記證副本上載至官方網站( www.microfilm-music.hk)** **的網上申請系統**

**條款及條例**

申請廣告製作企業及其導演（下統稱為 “申請者”）同意及遵守由主辦機構香港互動市務商會有限公司（下稱 “主辦機構”） 訂下，適用於參加《第八屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》（下稱 “支援計劃”）的申請細則及條款：

1. **申請程序**
2. 申請者必須填妥及簽署本申請表格，並於申請截止時間或之前，將填妥及已簽署的申請表上載至官方網站(www.microfilm-music.hk ) 的網上申請系統，逾期恕不受理。
3. 申請表格內部分附加資料須可在網上查閱或觀看。如沒有特定網站提供所需資料，可存取在雲端平台上(如:Google drive、Dropbox、騰訊微雲、 百度雲等)，然後在申請表格內列明有關的連結網址，並上載至官方網站(www.microfilm-music.hk) 的網上申請系統。
4. 申請者在提交申請時必須一併上載其有效香港商業登記證副本至官方網站 ([www.microfilm-music.hk](http://www.microfilm-music.hk))) 的網上申請系統。
5. 獲選申請者將於2020年9月18日或之前收到電郵通知，落選者恕不獲另行通知。
6. **認同條款**
7. 本申請一經提交，即表示申請者同意接受主辦機構訂下之所有申請細則及條款。
8. 主辦機構擁有一切與此支援計劃相關事項的最終決定權。
9. 申請者同意主辦機構及評審委員會有權在任何情況下，就任何申請作最終的審核決定。
10. 成功獲選參與支援計劃的申請者即同意履行此支援計劃訂下的 “權利及義務” 。有關內容，以網站[www.mircofilm-music.hk](http://www.mircofilm-music.hk)刊載的“申請指引＂為最終版本，申請者須自行查閱。
11. 成功獲選參與支援計劃的申請者須與主辦機構簽定微電影製作合約。有關合約將與獲選通知書一同附上。
12. 成功獲選參與支援計劃的申請者開始製作獲批的受資助微電影後，如因任何原因，包括天災等，導致獲配對歌手/組合/樂隊或合作歌手未能完成有關項目，申請者同意不會就此向主辦機構提出任何索償。
13. **聲明**
14. 申請者就此聲明及保證其於本申請表格內提供的資料皆為真實及正確。

**經授權的簽署連申請企業印章:**

**負責人姓名:**  　　　　　　**香港身份證號碼:**

**日期:**

免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。

**資助組別二(專業組)**

**專為小型廣告製作企業而設 (須自行與本地歌手/組合/樂隊組隊，並製作片長至少12分鐘及不多於16分鐘的微電影)**

\*註：曾成功參與過往支援計劃的受資助廣告製作企業及導演均可申請參與本屆支援計劃的資助組別二 (曾參加過往支援計劃資助組別二(專業組)的企業及導演除外)

**申請參與資助組別二的廣告製作企業須同時提交以下附件**

1.與之組隊的本地歌手 / 組合 / 樂隊(下統稱“合作歌手”)已填妥並簽署的申請表格（歌手的申請表格可於官方網站www.microfilm-music.hk 下載）。

2. 申請微電影項目之完整劇本 （pdf或word檔，不多於10MB）並上載至官方網站([www.microfilm-music.hk](http://www.microfilm-music.hk)) 的網上申請系統。

**請填妥以下申請表格**

**資助組別二（專業組）申請表格**

**1. 申請者資料**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **企業資料** | | | | |
| **企業名稱 (用於商業登記之名稱)** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **商業登記證號碼 (須附上商業登記證副本)** | | | | |
|  | | | | |
| **辦公室地址** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **通訊地址 (如與上址不同)** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **辦公室電話:** | | | **辦公室傳真:** | |
| **電郵地址:** | | | | |
| **企業業務範疇（請提交曾製作的主要影視作品或過往客戶名單作參考）** | | | | |
|  | | | | |
| **企業成立時間 (年/月/日):** | | | | |
| **企業組織及職員資料** | | | | |
| **股東姓名：** | |  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| **聘用職員總數**： | | | | |
| **主要聯絡人** | | | | |
| **1. 姓名** (中): | | | | (英): |
| **辦公室電話:** | | | | **流動電話:** |
| **電郵地址:** | | | | |
| **2. 姓名** (中): | | | | (英): |
| **辦公室電話:** | | | | **流動電話:** |
| **電郵地址:** | | | | |
| **背景資料** | | | | |
| **申請者是否過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》的受資助製作企業？**  **（請在適當位置填上☑）** | | | | |
| **是 　否** | | | | |
| **申請者的主要職員曾否參與過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》受資助微電影的製作？** | | | | |
| **有，請詳細列出有關受資助微電影的名稱及有關職員在有關受資助微電影中所擔任之職務**      **沒有** | | | | |
| **參與是次申請的導演曾否參與過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》受資助微電影的製作？** | | | | |
| **有，請詳細列出有關受資助微電影的資料及有關導演在有關受助微電影中所擔任之職務**      **沒有** | | | | |
| **申請者曾否就本申請的微電影項目向其他政府部門、創意行業支援機構及 / 或學校申請資助？** | | | | |
| **有（請夾附證明文件）**  **資助來源** | | | | |
|  | 資助機構或基金名稱： | | | |
|  | 獲批撥款額（如適用）： | | | |
| 獲資助 不獲資助  處理中  **沒有** | | | | |
| **申請者以前曾否獲得任何與影片／短片製作有關的獎項？如有，請詳細列明。** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **請提供可查閱申請者（廣告製作企業）所製作之作品“company portfolio”的網址（如有）** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |

**2. 參與支援計劃之導演資料**

**2.1 請提供參與申請微電影項目製作的導演（下稱“申請導演”）之資料：**

姓名 : (中) 　(英)

香港永久性居民身份證號碼 :

聯絡電話 : 電郵地址:

**2.2 請提供申請導演的個人履歷及其在影視製作方面的相關經驗和詳細資料，以供評審參考及審核之用。如有需要，請備附頁詳述：**

i. 請詳細列明申請導演的個人履歷。

|  |
| --- |
|  |

ii. 截至目前為止，有關申請導演曾擔任影視導演一職的年期總和為： 年 月

iii. 請詳列有關申請導演曾執導過的影視作品資料，包括作品名稱、出品人／企業、年份等。（請提 供觀看有關影視作品的網址（如有））

|  |
| --- |
|  |

iv. 除曾執導的影視作品以外，請詳細列明有關申請導演曾參與製作的其他影視作品，所需資料包 括：工作崗位（如編劇、攝影、後期製作等）、作品名稱、年份等。（請提供可觀看有關影視作 品的網址（如有））

|  |
| --- |
|  |

v. 請列出有關申請導演過往在影視製作方面曾獲得的個人／作品獎項及/或提名的資料（包括：獎項 或比賽名稱、作品名稱、獲獎/提名年份等）

**3. 劇本**

i. 劇本名稱：

ii. 合作歌手所擔任的角色：

iii. 編劇姓名：

（有關編劇須具豐富經驗，請於第四部份「製作團隊成員」一項詳細列明有關編劇的相關資歷） iv. 請提供劇本故事的內容撮要（約300字）

|  |
| --- |
|  |

v. 請把完整劇本（pdf 或 word 檔，不多於10MB）上載至官方網站( [www.microfilm-music.hk](http://www.microfilm-music.hk))的網上 請系統。

**4.** **製作團隊成員**

請列明參與申請微電影項目之製作團隊成員的相關資歷及工作經驗。如有需要，請另紙詳述。

\*申請資助**組別二**的小型廣告製作企業，其申請微電影項目的製作團隊成員，必須包括**具豐富經驗的編劇**、美術指導及攝影師等，並須在申請表格中提交有關成員的詳細資料。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **職員** | **姓名** | **於申請微電影項目中的工作崗位** | **專業資歷** | **相關工作經驗** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |

**5. 申請微電影項目的預算**

**5.1 製作團隊薪金**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **申請微電影項目製作團隊成員** | | **於申請微電影項目中的工作崗位** | **全職/兼職/外判** | **成員就申請微電影項目投入製作的時間**  **(月/日/時)** | **薪金**  **(月/日/時)** | **總計** |
|  | |  |  |  | **(HK$)** | **(HK$)** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |
| **小計:** | | | | | |  |

**5.2 設備開支／其他支出**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **項目** | **數量** | **單項成本** | **總計** | **理由** |
| (HK$) | (HK$) | **(新購／租用／**  **共用)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **小計:** | | | |  |

**註一：設備開支／其他支出包括拍攝場地租金、道具費用、牌照費用、參演歌手及其他演員的髮型／化妝／服裝費用、保險等。 (詳情請參考 《申請須知》)**

**註二：請參考《創意智優計劃指南》關於不獲資助的開支。**

**5.3 開支總額 Total Expenditure**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **製作團隊成員薪金**  **(HK$)** | **+** | **設備開支／其他支出 (HK$)** | **=** | **開支總額**  **(HK$)** |
|  |  |  |  |  |

**6. 合作歌手資料**

合作歌手名稱:

所屬唱片企業資料

名稱:

商業登記證號碼:

聯絡人姓名 : 聯絡人職銜:

聯絡人電話 :

聯絡人電郵 :

**\*請一併提交合作歌手填妥及簽署的歌手申請表格（歌手的申請表格可於官方網站**[**www.microfilm-music.hk**](http://www.microfilm-music.hk) **下載）及相關商業登記證副本，並上載至官方網站 (**[**www.microfilm-music.hk**](http://www.microfilm-music.hk)**) 網上申請系統。**

**7. 其他資料**

**如以下資料沒有載於特定網站，請把有關資料存取在雲端平台上(如:Google drive、Dropbox、騰訊微雲、百度雲等)，然後在申請表格內列明有關連結網址，並上載至官方網站(** **www.microfilm-music.hk) 的網上申請系統：**

* + 申請導演曾執導的影視作品“portfolio work”（注意：資料將作審核之用）
  + 申請者曾製作之作品“company portfolio”（如有）
  + 其他有助審核申請的資料（如適用），供評審參考

**\*請把申請者的有效香港商業登記證副本一併上載至官方網站( www.microfilm-music.hk)** **的網上申請系統**

**條款及條例**

申請廣告製作企業及其導演（下統稱為 “申請者”）同意及遵守由主辦機構香港互動市務商會有限公司（下稱 “主辦機構”） 訂下，適用於參加《第八屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》（下稱 “支援計劃”）的申請細則及條款：

**1. 申請程序**

I. 申請者必須填妥及簽署本申請表格，並於申請截止時間或之前，將填妥及已簽署的申請表上載至 官方網站 (www.microfilm-music.hk ) 的網上申請系統，逾期恕不受理。

II. 申請表格內部分附加資料須可在網上查閱或觀看。如沒有特定網站提供所需資料，可存取在雲端平 台上 (如: Google drive、Dropbox、騰訊微雲、 百度雲等)，然後在申請表格內列明有關的連結網址， 並上載至官方網站(www.microfilm-music.hk) 的網上申請系統。

III. 申請者在提交申請時必須一併上載其有效香港商業登記證副本至官方網站 ([www.microfilm-music.hk](http://www.microfilm-music.hk)) 的網上申請系統。

IV. 獲選申請者將於2020年9月18日或之前收到電郵通知，落選者恕不獲另行通知。

**2. 認同條款**

I. 本申請一經提交，即表示申請者同意接受主辦機構訂下之所有申請細則及條款。

II. 主辦機構擁有一切與此支援計劃相關事項的最終決定權。

III. 申請者同意主辦機構及評審委員會有權在任何情況下，就任何申請作最終的審核決定；

IV. 成功獲選參與支援計劃的申請者即同意履行此支援計劃訂下的 “權利及義務” 。有關內容，以 網站[www.mircofilm-music.hk](http://www.mircofilm-music.hk)刊載的“申請指引＂為最終版本，申請者須自行查閱。

V. 成功獲選參與支援計劃的申請者須與主辦機構簽定微電影製作合約。有關合約將與獲選通知書一 同附上。

VI. 成功獲選參與支援計劃的申請者開始製作獲批的受資助微電影後，如因任何原因，包括天災等 ，導致其合作歌手未能完成有關項目，申請者不得向主辦機構提出任何索償。

**3. 聲明**

i. 申請者就此聲明及保證其於本申請表格內提供的資料皆為真實及正確。

**經授權的簽署連申請企業印章:**

**負責人姓名:**  　　　　　　**香港身份證號碼:**

**日期:**

免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。